



EMEB “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ

AVALIAÇÃO 3º BIMESTRE – 2020

Período de Estudo em Casa - Distanciamento Social – Covid-19

26ª SEMANA – DE 13 a 16 de OUTUBRO DE 2020.

9º ANO

Nome: _____ Nº: _____ 9º _____

1ª PARTE: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORAS: ISABEL FIGUEREDO DELGADO PERENTE

HELENA MARIA LOURENÇO

1. Leia o texto abaixo

AMAZONAS: águas, pássaros, seres e milagres

Da altura extrema da cordilheira, onde as neves são eternas, a água se desprende e traça um risco trêmulo na face antiga da pedra: o Amazonas acaba de nascer. A cada instante, ele nasce.

Descende devagar, sinuosa luz, para crescer no chão. Varando verdes, inventa o seu caminho e se acrescenta, águas subterrâneas afloram para abraçar-se com a água que desceu dos Andes. Do bojo das nuvens alvíssimas, tangidas pelo vento, desce a água celeste. Reunidas, elas avançam, multiplicadas em infinitos caminhos, banhando a imensa planície verde, cortada pela linha do Equador.

Planície que ocupa a vigésima parte deste lugar chamado Terra, onde moramos. Verde universo equatorial que abrange nove países da América Latina e que ocupa quase a metade do chão brasileiro. Aqui está a maior reserva mundial de água doce, ramificada em milhares de caminhos líquidos, mágico labirinto que de si mesmo se recria incessante, atravessando milhões de quilômetros quadrados de território verde.

É o Amazonas, a pátria da água.

MELLO, Thiago de. Amazonas: Águas, Pássaros, Seres e Milagres. Rio de Janeiro: Salamandra. 1998. Fragmento

Esse texto evidencia que, quando a água se desprende e traça um risco trêmulo na face antiga da pedra: (1º parágrafo), começa a vida

- (A) Da cordilheira dos Andes.
- (B) Das águas subterrâneas.

- (C) Do rio Amazonas.
- (D) Dos mágicos labirintos.

2. Leia o texto abaixo

Dilúvio no armário

Em minha última viagem a São Paulo, fiquei hospedado em um hotel [...]. No primeiro dia, após desfazer todas as bagagens e colocar as roupas no armário, um verdadeiro “dilúvio” começou dentro dele, molhando boa parte delas. Informei a recepção sobre o ocorrido. Passados cinco minutos (e o “dilúvio” caindo), tive de ligar novamente na recepção para ser atendido. Então veio o funcionário da manutenção, que retirou o teto interno do armário e verificou que o problema estava no sistema de ar condicionado. Ele entrou em contato com a recepção e informou da minha necessidade de troca de quarto. Nesse período, chegou outro funcionário da manutenção, que entrou com seu corpo todo no armário para “fuçar” e abriu um segundo “dilúvio” na outra parte do móvel, terminando de molhar as roupas que ainda estavam secas. O homem ainda “agarrou” minhas roupas (peças íntimas, inclusive) a seu peito, causando cômico constrangimento. A troca de quarto e o envio das roupas à lavanderia foram feitos. Passado um tempo, uma moça apareceu com uma caixinha de cookies. Fiquei decepcionado.

Glayton Roriz, Brasília, DF

Disponível em: http://viajeaquil.com.br/vt/materias/vt_materia_451746.shtml. Acesso em 05/05/09.

Em relação à água no armário, a repetição da palavra **dilúvio**, ao longo desse texto, sugere que o hóspede

(A) Exagerou o problema.
(B) Ironizou o problema.

(C) Ridicularizou o problema.
(D) Tirou partido do problema.

3. Leia o texto abaixo

Encontros e Despedidas

Mande notícias do mundo de lá
Diz quem fica
Me dê um abraço, venha me apertar
Tô chegando
Coisa que gosto é poder partir
Sem ter planos
Melhor ainda é poder voltar
Quando quero

Todos os dias é um vai e vem
A vida se repete na estação
Tem gente que chega pra ficar
Tem gente que vai pra nunca mais
Tem gente que vem e quer voltar
Tem gente que vai e quer ficar
Tem gente que veio só olhar
Tem gente a sorrir e a chorar
E assim, chegar e partir
São só dois lados
Da mesma viagem
O trem que chega [...]

NASCIMENTO, M; BRANT, F. Disponível em: <http://www.mariarita.letrasdemusicas.com.br>. Fragmento.

A repetição da expressão “Tem gente”, na segunda estrofe, ressalta

(A) A multiplicidade de pessoas com diferentes objetivos.

- (B) A preocupação do poeta com a vida das pessoas.
- (C) A quantidade de pessoas nas idas e vindas da vida.
- (D) A vida monótona das pessoas que viajam muito.

4. Leia o texto abaixo.



Copyright(C) 2002 Maurício de Sousa Produções Ltda.

Disponível em: <http://www.monica.com.br/comics/tirinhas.htm>. Acesso em: 26 maio 2010.

No último quadrinho desse texto, o menino fica

- (A) Impaciente.
- (B) Indignado.
- (C) Preocupado.
- (D) Receoso.

5. Leia o texto abaixo e, a seguir, responda as questões 05 a 08.

Peladas

Armando Nogueira

Esta pracinha sem aquela pelada virou uma chatice completa: agora, é uma babá que passa, empurrando, sem afeto, um bebê de carrinho, é um par de velhos que troca silêncios num banco sem encosto.

E, no entanto, ainda ontem, isso aqui fervia de menino, de sol, de bola, de sonho: “Eu jogo na linha! eu sou o Lula!; no gol, eu não jogo, tô com o joelho ralado de ontem; vou ficar aqui atrás: entrou aqui, já sabe”. Uma gritaria, todo mundo se escalando, todo mundo querendo tirar o selo da bola, bendito fruto de uma suada vaquinha.

Oito de cada lado e, para não confundir, um time fica como está; o outro joga sem camisa.

Já reparei uma coisa: bola de futebol, seja nova, seja velha, é um ser muito compreensivo que dança conforme a música: se está no Maracanã, numa decisão de título, ela rola e quiçá com um ar dramático, mantendo sempre a mesma pose adulta, esteja nos pés de Gérson ou nas mãos de um gandula.

Em compensação, num racha de menino ninguém é mais sapeca: ela corre para cá, corre para lá, quica no meio-fio, para de estalo no canteiro, lambe a canela de um, deixa-se espremer entre mil canelas, depois escapa, rolando, doida, pela calçada. Parece um bichinho.

Aqui, nessa pelada inocente é que se pode sentir a pureza de uma bola. Afinal, trata-se de uma bola profissional, um número cinco, cheia de carimbos ilustres: “Copa Rio-Oficial”, “FIFA – Especial”. Uma bola assim, toda de branco, coberta de condecorações por todos os gomos (gomos hexagonais!), jamais seria barrada em recepção do Itamaraty.

No entanto, aí está ela, correndo para cima e para baixo, na maior farra do mundo, disputada, maltratada até, pois, de quando em quando, acerta-lhe um bico, ela sai zarolha, vendo estrelas, coitadinha.

Racha é assim mesmo: tem bico, mas tem também sem-pulo de craque como aquele do Tona, que empatou a pelada e que lava a alma de qualquer bola. Uma pintura. Nova saída.

Entra na praça batendo palmas como quem enxota galinha no quintal. É um velho com cara de guarda-livros que, sem pedir licença, invade o universo infantil de uma pelada e vai expulsando todo mundo. Num instante, o campo está vazio, o mundo está vazio. Não deu tempo nem de desfazer as traves feitas de camisas.

O espantalho-gente pega a bola, viva, ainda, tira do bolso um canivete e dá-lhe a primeira espetada. No segundo golpe, a bola começa a sangrar. Em cada gomo o coração de uma criança.

Os melhores da crônica brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

De acordo com o texto, a pracinha fervia, **respectivamente**, de

(A) Meninos, bebês, sol e velhos.

(B) Velhos, babá, sonho e bola.

(C) Menino, sol, bola e sonho.

(D) Sonho, bola, gritaria, gol.

6. No trecho “[...] ainda ontem, **isso aqui** fervia de menino, [...]”, a expressão destacada substitui

(A) Babá.

(B) Pelada.

(C) Chatice.

(D) Pracinha.

7. No trecho “[...] E, no entanto, ainda ontem, **isso fervia** de menino, [...]”, a palavra destacada significa que a pracinha era

(A) Movimentada.

(B) Encantada.

(C) Arejada.

(D) Quente.

8. Em “[...] Aqui, nessa pelada inocente é que se pode sentir a pureza de uma bola. **Afinal**, trata-se de uma bola profissional, [...], o termo destacado estabelece, nesse trecho, relação de

(A) Oposição.

(B) Condição.

(C) Concessão.

(D) Conclusão.

2ª PARTE: REDAÇÃO

PROFESSORAS: ISABEL FIGUEIREDO DELGADO PERENTE

GISLAINE APARECIDA DOS REIS

Perdido num labirinto

Essa encrenca aconteceu porque o pai do herói Teseu, que era rei de Atenas, tinha de pagar tributos (uma espécie de imposto) ao rei de Creta: todo ano ele deveria enviar sete moças e sete rapazes como prisioneiros para a ilha de Creta. Lá, em um grande labirinto, vivia o Minotauro, monstro antropófago com corpo de homem e cabeça de touro. Quando o navio chegava, os 14 jovens eram presos no labirinto para servir de lanchinho ao monstro. Eles entravam lá, perdiam-se nos corredores e o Minotauro os devorava.

Teseu seguiu no navio que levava um novo grupo de jovens à ilha de Creta. Chegando lá, foi aprisionado com os outros no tal labirinto. Mas aconteceu que a filha do rei de Creta, Ariadne, apaixonou-se por ele assim que o viu chegar à ilha. Ela ensinou que, para sair do labirinto, era só andar pelos corredores desenrolando um novelo de linha. O herói fez como ela recomendou, achou o Minotauro no centro do labirinto e o matou após uma terrível luta. Depois, enrolou de novo a linha e chegou à saída, onde Ariadne o esperava.

O que esse mito nos ensina? Que, se entrarmos num labirinto, devemos sempre levar um novelo de linha. E que com um pouco de criatividade conseguimos solucionar até a encrenca mais perigosa.

RIOS, Rosana. O livro das encrencas. São Paulo: Ática, 2008.

Questões

9. O texto que você acabou de ler pertence ao gênero textual denominado:

- | | |
|-----------|----------|
| a) fábula | c) mito |
| b) conto | d) lenda |

10. Qual era o tributo que o rei de Atenas tinha que pagar todo ano ao rei de Creta?

- a. () Fornecer novelos de lã à princesa Ariadne.
- b. () Alimentar o Minotauro, que era o rei de Creta..
- c. () Enviar seu filho Teseu para lutar com o Minotauro.
- d. () Enviar sete moças e sete rapazes como prisioneiros para a ilha de Creta.

11. O que aconteceu à Teseu quando decidiu seguir o navio que levava o grupo de jovens à ilha de Creta?

- a. () Foi aprisionado com os outros no tal labirinto.
- b. () Foi derrotado e devorado pelo Minotauro.
- c. () Apaixonou-se pela filha do rei de Creta.

d. () Matou o Minotauro.

12. Pesquise o significado da palavra “antropófago” e assinale na alternativa correta:

- a) animal metade homem e metade monstro.
- b) aquele que se alimenta de carne humana.
- c) animal mitológico.
- d) animal violento

3ª PARTE: HISTÓRIA

PROFESSOR: ROGER DO CARMO DUQUE

13. O que foi o Plano de Metas de Juscelino Kubitschek? Assinale a alternativa **correta**.

- a) 31 objetivos, divididos em seis áreas de atuação: energia, transportes, alimentação, indústria de base, educação e a construção de Brasília (a “metassíntese”). O alicerce era o que chamou de “capitalismo associado” (também chamado de nacional-desenvolvimentismo).
- b) Conjunto de medidas que tinha o objetivo de impedir o crescimento do MDB. No contexto da abertura política, o partido foi progressivamente ganhando a simpatia da população. A intenção do governo era fechar definitivamente o Congresso, o que não ocorreu devido à resistência da oposição e do presidente do Senado, Petrônio Portella, aliado do governo, mas colaborador da política de distinção.
- c) O objetivo das reformas era o de alterar a estrutura econômica e social do país e sua dependência do capital externo. Mas a alternativa de política conciliatória sofreu ataques da direita e da esquerda.
- d) Incluía, entre outras medidas de estabilização, a troca da moeda (de cruzado novo para cruzeiro, sem corte de zeros), a criação de um imposto sobre operações financeiras, o congelamento de preços e salários por 45 dias, o aumento das tarifas de serviços públicos (gás, luz e telefone, entre outros), a extinção de 24 empresas estatais e a demissão de 81 mil funcionários públicos.

14. Qual foi o resultado, para a sociedade brasileira, do Plano de Metas de Juscelino Kubitschek? Assinale a alternativa **correta**:

- a) As multinacionais abandonaram o Brasil. Aumento do salário mínimo e aproximação com a União Soviética.
- b) JK rompeu as relações com os EUA e privatizou a Petrobras.

- c) Relativa facilidade com que empresas estrangeiras assumiram o controle de setores do desenvolvimento econômico brasileiro. Aumento constante dos déficits da balança de pagamentos, seguido da conseqüente ampliação da dívida externa. Inflação(aumento dos preços).
- d) JK, por meio de um golpe, concentra todos os poderes em suas mãos e propõem o fechamento da Câmara dos parlamentares e do Supremo Tribunal Federal.

15. Quais as decisões políticas que levaram o governo Jânio Quadros à crise? Assinale a alternativa **correta**.

- a) Distanciamento das relações diplomáticas do Brasil com a União Soviética e com a China comunista. Em 19 de agosto de 1961, Jânio Quadros condecorou o ministro da Economia de Cuba, Ernesto "Che" Guevara, com a principal comenda brasileira: a Ordem do Cruzeiro do Sul.
- b) Distanciamento das relações diplomáticas com os EUA e países do bloco capitalista. Em 19 de agosto de 1961, Jânio Quadros condecorou o ministro da Economia de Cuba, Ernesto "Che" Guevara, com a principal comenda brasileira: a Ordem do Cruzeiro do Sul.
- c) Reatamento das relações diplomáticas do Brasil com a União Soviética e com a China comunista. Em 19 de agosto de 1961, Jânio Quadros condecorou o ministro da Economia de Cuba, Ernesto "Che" Guevara, com a principal comenda brasileira: a Ordem do Cruzeiro do Sul.
- d) Reatamento das relações diplomáticas do Brasil com a União Soviética e com a China comunista. Em 19 de agosto de 1961, Jânio Quadros condecorou o ministro da Economia de Cuba, Fidel Castro, com a principal comenda brasileira: a Ordem do Cruzeiro do Sul.

16. O que é uma lei antitruste? Assinale a alternativa **correta**:

- a) Tem como objetivo evitar a fusão de empresas de um mesmo ramo que tenham o propósito de eliminar a concorrência.
- b) Tem como objetivo incentivar a fusão de empresas de um mesmo ramo que tenham o propósito de eliminar a concorrência.
- c) Facilita o desenvolvimento de países capitalistas e se opõem à ideologia comunista.
- d) Tem como objetivo fortalecer os países subdesenvolvidos.

4ª PARTE: GEOGRAFIA

PROFESSORAS: ELISÂNGELA CASTAGINE GIMENEZ RIBEIRO

TALITA CARVALHO VENANCIO

17. Tipo de formação florestal típica do clima frio ocorre nas altas latitudes do Hemisfério Norte. Na Ásia, cobre mais da metade do território da Rússia e caracteriza-se pela homogeneidade das espécies. Essa formação foi e ainda é muito explorada, antes basicamente utilizada como lenha, atualmente é importante matéria-prima para as indústrias moveleiras e de papel. Ela é denominada:

- a) Tundra
- b) Estepe
- c) Savanas
- d) Taiga

18. Observe o mapa e responda.



O continente asiático foi dividido em seis regiões. Os países Irã, Rússia e China pertencem a qual região respectivamente:

- a) Oriente Médio, Ásia setentrional e Extremo Oriente.
- b) Oriente Extremo, Ásia central e Ásia do oriente.
- c) Oriente Médio, Ásia Central e Extremo Oriente.

d) Ásia Central, Ásia setentrional e Ásia do Oriente.

19. Considerando o clima da Ásia analise as assertivas.

I - O norte do continente apresenta climas polar e frio.

II - A parte mais ocidental da Ásia apresenta climas subtropical e temperado.

III – O Oriente Médio predomina os climas desértico e semiárido.

IV - No continente asiática não tem ocorrência do clima mediterrâneo.

Assinale a alternativa que contém afirmações verdadeiras.

a) Todas estão corretas

c) Somente I e III estão corretas

b) Somente I e II estão corretas

d) Somente IV está correta

20. São características da hidrografia asiática exceto:

a) A oeste do continente localizam-se os rios Tigre e Eufrates.

b) Os rio azul e vermelho na China estão situados nas áreas com maior densidade demográfica do planeta.

c) Os rios Ob, lenissei e Lena são utilizados para geração de energia elétrica.

d) Os rios Indo e Ganges banham o Paquistão e a Índia respectivamente.

5ª PARTE: ÉTICA-FILOSOFIA

PROFESSORA: MARIÂNGELA DE CASTRO ARAUJO DONATO

21. Leia o texto abaixo do filósofo francês André Comte-Sponville (1952 -).

“ O homem é um animal sociável; só pode viver e se desenvolver entre seus semelhantes. Mas também é um animal egoísta. Sua “ insociável sociabilidade”, como diz Kant, faz que ele não possa prescindir dos outros nem renunciar, por eles, à satisfação de seus próprios desejos.

É por isso que necessitamos de política. Para que os conflitos de interesses se resolvam sem recursos à violência. Para que nossas forças se somem em vez de oporem. Para escapar da guerra, do medo, da barbárie.

É por isso que precisamos de um Estado. Não porque os homens são bons ou justos, mas porque não são. Não porque são solidários, mas para que tenham uma oportunidade de, talvez vir a sê-lo.”

COMTE-SPONVILLE, André. **Apresentação da Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes,2002. P. 27.

A afirmação “ insociável sociabilidade” no texto significa que o ser humano:

a) é egoísta e não precisa viver em sociedade

b) é naturalmente bom

c) ao mesmo tempo que precisa de outros, tem instintos egoístas

d) não precisa de política

22. Relacione o filósofo ao pensamento expresso nas sentenças:

(1) Thomas Hobbes
Jacques Rousseau

(2) John Locke

(3) Jean-

() O ser humano é bom por natureza. A sociedade começa quando alguém cria a noção de propriedade privada. Há um comum acordo entre os seres humanos. A vontade geral é a expressão da vontade da maioria.

() Estado de natureza. Guerra de todos contra todos. Os seres humanos abrem mão da liberdade e a transferem para o Estado.

() Liberdade e igualdade são direitos naturais. O Estado deve existir para proteger esses direitos.

A ordem correta é:

a) 1, 2,3

c) 2, 1, 3

b) 3,1, 2

d) 1, 3, 2

23. O acordo feito entre a sociedade e o Estado, é uma vontade, uma decisão, uma deliberação. O nome desse acordo segundo Rousseau é:

a) Constituição

c) Contrato Social

b) Contrato de Trabalho

d) Todas Corretas

6ª PARTE: MATEMÁTICA

PROFESSORAS: GABRIELA PIMENTA BARBOSA MENDES

KARINA APARECIDA MATIAS ALVES BERTELI

24. Quais as raízes das equações incompletas de 2º grau (*com $b = 0$*) a seguir:

I. $4x^2 - 36 = 0$

a. ± 3 e ± 4

b. 3 e 4

II. $x^2 - 4 = 12$

c. -3 e -4

d. $+3$ e -4

25. Quais as raízes das equações incompletas de 2º grau (*com $c = 0$*) a seguir:

I. $x^2 - 6x = 0$

a. 0 e 6

b. 0 e -6

II. $2x^2 - 12x = 0$

c. 6 e -6

d. 6 e 6

26. Observe as afirmações e classifique-as em verdadeiro ou falso:

I- A equação de 2º grau $2x^2 - 4 = 0$ é incompleta. ()

- II- Em uma equação de 2º grau, quando o valor do delta (Δ)for menor que 0 (zero), ou seja negativo, a equação não possui raízes. ()
- III- Na equação de 2º grau $x^2 - 5x + 4 = 0$, temos $a = 1$, $b = - 5$ e $c = 4$. ()

Agora assinale aqui quais delas são verdadeiras?

- a. Apenas a II. c. Apenas a III.
b. Apenas a I. d. I, II e III.

27. Escolha qual das alternativas correspondem às letras **a**, **b** e **c**, da equação $x^2 + 9x + 8 = 0$?

- a. $a = 1$, $b = 5$ e $c = -8$ c. $a = 2$, $b = 18$ e $c = 16$
b. $a = -1$, $b = -9$ e $c = 4$ d. $a = 1$, $b = 9$ e $c = 8$

Para resolver as equações de 2º grau a seguir, utilize a fórmula de Bháskara

$$\Delta = b^2 - 4ac \quad \text{e} \quad x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$$

ou o método da Soma e do Produto $x^2 - Sx + P = 0$:

28. Quais são as raízes da equação de 2º grau: $x^2 - 12x + 11 = 0$?

- a. $V = \{11, 1\}$. c. $V = \{-11, -1\}$.
b. $V = \{1, -1\}$. d. $V = \{11, -11\}$.

29. Quais são as raízes da equação de 2º grau: $x^2 - 9x + 8 = 0$?

- a. $\{1, -1\}$. c. $\{1, 8\}$.
b. $\{-1, 8\}$. d. $\{-8, 1\}$.

30. Quais são as raízes da equação de 2º grau: $x^2 + 5x + 6 = 0$?

- a. $\{-2, 3\}$ c. $\{-2, -3\}$
b. $\{2, -3\}$ d. $\{2, 3\}$

31. A soma de dois números é 19, e o produto 88. Esses números são referentes à qual equação:

- a. $x^2 + 88x - 19 = 0$ c. $x^2 + 19x + 88 = 0$
b. $x^2 - 88x - 19 = 0$ d. $x^2 - 19x + 88 = 0$

PROFESSORAS: GABRIELA PIMENTA BARBOSA MENDES

LUCIENE RIBEIRO

Texto de curiosidade e para auxiliar a responder as questões abaixo:

“As dimensões da bandeira brasileira seguem proporções rígidas, estabelecidas em lei federal:

- Qualquer que seja o tamanho da bandeira, a altura deve ser dividida em 14 partes iguais (módulos). E o comprimento deve ter 20 desses módulos;
- Os vértices do losango amarelo devem ficar a uma distância de 1,7 módulo da borda verde da bandeira;
- E o raio do círculo azul é de 3,5 módulos. “

(Guia do Estudante – Editora Abril – Setembro de 2015)



Considerando uma bandeira brasileira com 14m de altura, 20m de comprimento e raio do círculo de 3,5m. Responda as questões 1; 2 e 3.

32. Qual a área do retângulo?

- a) 250 m²
- b) 260 m²
- c) 270 m²
- d) 280 m²

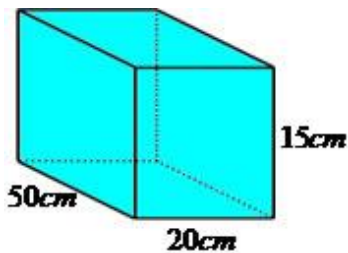
33. Qual a área do círculo?

- a) 36,46 m²
- b) 37,46 m²
- c) 38,46 m²
- d) 39,46 m²

34. Qual o comprimento da circunferência?

- a) 21,95 m
- b) 21,96 m
- c) 21,97 m
- d) 21,98 m

35. Um aquário possui o formato de um paralelepípedo com as seguintes dimensões:



obs: 1 cm^3 (centímetro cúbico) = 1 mL (mililitro)
 $1000 \text{ mL} = 1 \text{ L}$ (litro)

Determine quantos litros de água são necessários para encher o aquário.

- a) 15 L
- b) 30 L
- c) 150 L
- d) 10 L

8ª PARTE: CIÊNCIAS

PROFESSORES: RENATA MALTA FERREIRA

LEONARDO MARTINS DOS SANTOS

36. A genética é uma ciência que estuda as características geradas pelos genes encontrados nos cromossomos. O monge Mendel foi o primeiro cientista a estudar essas características em que tipo de seres vivos:

- a) Ovelhas
- b) Cerejas
- c) Ervilhas
- d) Uvas.

37. “Tal pai, tal filho”.

A frase, muitas vezes usada para destacar uma semelhança física comum a pais e filhos, revela também um princípio da Biologia relacionado a:

- A) reprodução assexuada.
- B) métodos contraceptivos.
- C) transfusão sanguínea.
- D) transmissão de caracteres hereditários

38. Um casal de indivíduos albinos com alelos homólogos recessivos (aa) poderá ter filhos somente :

- a) Albinos pois só irão apresentar alelos recessivos.
- b) Normais com alelos heterozigotos.
- c) Albinos com alelos heterozigotos.
- d) Todas as alternativas corretas.

39. Considere os seguintes processos usados para obtenção de organismos:

I. Substituir o núcleo de um óvulo pelo núcleo de uma célula diploide do mesmo animal e implantar esse óvulo no útero do animal para que se desenvolva.

II. Obter estacas (pedaços do galho) de um vegetal e plantá-las para que enraízem e formem novas plantas.

III. Semear os grãos de milho para obter novos pés da planta.

Constitui clonagem o que se faz SOMENTE em:

- a) I b) II c) I e II d) II e III

.9ª PARTE : INGLÊS

PROFESSORA: PAULA CRISTINA DAMANTE PEREIRA

40. Leia o texto abaixo e assinale a alternativa que apresenta o sentimento de Sally.

Sally is a very pretty girl. She likes to study English and she just met a friend who started talking to her. Now she calls this friend everyday to talk to her.

- a. Sally is sad. c. Sally is tired.
b. Sally is excited. d. Sally is angry.

41. Assinale a alternativa que apresenta a frase “Eu estou assustado” em Inglês.

- a. I am tired. c. I am happy.
b. I am scared. d. I am excited.

42. Assinale a alternativa que NÃO está correta. A tradução de “I am silly” é.

- a. Eu estou triste. c. Eu estou frustrado.
b. Eu estou louco. d. Eu estou ansioso.

10ª PARTE: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCIO APARECIDO DA SILVA

43. Em qual país foi criado o futsal?

- (A) Argentina (C) Brasil
(B) Uruguai (D) Estados Unidos

44. Quais as posições do futsal?

- (A) Goleiro, fixo, armador, centroavante
(B) Goleiro, fixo, ala direita, ala esquerda, pivo

- (C) Goleiro, meia direita, armador, centroavante
(D) fixo, armador, goleiro, zagueiro

45. Qual a duração de uma partida de futsal?

- a) dois tempos de 45 minutos
b) dois tempos de 20 minutos
c) dois tempos de 15 minutos
d) três setes de 25 pontos

11ª PARTE: ARTE

PROFESSOR: ROMULO CONRADO REIS



46. A tela Operários pode ser considerada um dos melhores registros do período de industrialização brasileira (especialmente do Estado de São Paulo). Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente. De quem qual artista abaixo é essa obra?

- a) Anita Malfatti
b) Ligia Clark
c) Tarsila do Amaral
d) Di Cavalcanti

47. Anita Malfatti (1889-1964) foi uma artista plástica brasileira. A mostra expressionista da pintora realizada em São Paulo na Exposição de Pintura Moderna foi um marco para a renovação das artes plásticas no Brasil. O expressionismo, estilo dinâmico que deformava as imagens e refletiam as emoções, agradou Anita Malfatti, uma jovem que saiu do Brasil para estudar pintura na Alemanha. Anita Malfatti tinha um estilo que mais gostava de pintar e expressava em suas obras, qual seria esse estilo?

- a) Paisagens
b) Figura humana
c) Objetos
d) Animais

48. Qual dessas obras não é de Anita Malfatti.

- a) A Boba
b) O homem de sete Cores
c) Abaporu
d) O homem Amarelo

Boa prova!

